

Eine Nacht

Choreographie: Anke Glawe

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Eine Nacht** von Ramon Roselly
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Out-out, in, shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ l

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

S2: Rock back, kick-ball-step, step, kick-ball-step, touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6&7 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S3: Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S4: Stomp forward, hold, shuffle forward turning ½ r, rock back, step, ¼ turn l/close

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 11. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 8. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Out-out, in, shuffle in place

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)